

ધાર્મિક નવલકથા સિરીઝ ૧ લી

ચિત્રકોટકે ઘાટપર મહા સંતનકી મીર  
તુલસીદાસ ચંદન ઘસો તિલક કરે રઘુવીર  
—મહાત્મા—

# તુલસીદાસજીનું જીવનચરિત્ર.

પ્રયોગક અને પ્રકાશક,  
ગોર અંબાલાલ છગનલાલ બહેરા.  
શીકા—(સ્ટેટ-ઈડર) મહિકાંડા.

વિક્રમાબ્દ ૧૯૭૮.

પ્રિત ૧૦૦૦.

પ્રિત્તાબ્દ ૧૯૨૨.

(સર્વ હક સ્વાધીન.)

કિંમત—

આઠાં માટે ત્રણ આના.  
દુદા નકલના ચાર આના.

૬૭૬૬

## વિનંતિ પત્ર.

ગ્રાહકોને સાચી વાત જણાવરી એમાં કાષ્ટ વાતનો પ્રતિબંધ નથી. આ આનામાળા સીરીઝમાં મુખ્ય એ ઉદ્દેશો સમાયજા છે. એક તો લેખકનું નિર્વાહ સાધન, બીજું જનસમાજના વર્તનમાં કંઈક સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરવો.

મુહંદ ગૃહસ્થો—હું લેખક તદ્દન બહેરો છું તે આપ સર્વેને વિદ્ય છે. તેમજ ગુર્જર ભૂમિપર બહેરા લેખકોનો મુખ્ય આધાર, ઉદાર ગૃહસ્થો અને ઉત્સાહી ગ્રાહક બંધુઓ ઉપરજ છે. મારા જેવા બહેરા લેખકને અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મદદ કરવી તે આપ સુચની કરજજ છે.

વિ. વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ. એ દરેક બંધુઓનું અજ્ઞાત નહિ હોય, છતાં આ સીરીઝો સારા લેખો ઉપરથી અનુવાદ કરી, જાતે લખી, છપારી અને જાતેજ વેચુ છું. તેમજ આ વાર્તાઓ કેટલીક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે. તો તેના મુળ લેખકોનો પણ આભાર માનું છું.

દરેક વાંચક બંધુઓએ અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા કૃપા કરવી. મારા બહેરા થયા બાદ મારા હિતચિંતકો તરફથી જે પ્રેમ, જાણસા દષ્ટિવૃત્ત છે તે સદાને માટે ચાહું છું. સુઝ બંધુઓ આપ ગ્રાહક થઈ-એન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મહેરબાની કરશો.

સંવત ૧૯૭૮.  
રામનવમી.  
અમદાવાદ.

}

આપનો સ્નેહાધીન,  
ગાર અબાલાલ છગનલાલ  
વડાગામ-( મહિકાંકા )

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૯૭૬૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૩૮૧૨૪૬૧૨૧૭૩ ગુપ્તચરિત્ર

વિષય ૮૨૨૧૭ ગુલ્શન

ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
૬૬૬  
વિદ્યાપીઠ

શ્રી રામધારી દાસી ચરિત્રસંગ્રહ

## તુલસીદાસજીનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર.

जगत भयो नहि कोय गोस्वामि तुलसी सरिस  
दियो अधर्म ही खोय रामायण रचि सुरसरी.



તુલસીદાસજીનું નિવાસસ્થાન બાદ જાણના રાજપુર  
ગામમાં હતું. તેઓના પિતા ત્યાંના તહેસીલદારીના  
કામપર નોકરીએ હતા. અને તેઓની માતાનું નામ  
તુલસી હતું દુર્લભવશાત્ તુલસીદાસના પિતા એઓને

સાત આઠ વર્ષના બાળક મૂકી પરલોકવાસી થયા હતા. એકનો એક  
પુત્ર અને લાડકવાયો, હોવાથી ૧૫-૧૬ વર્ષની અવસ્થાતક નિરક્ષર હતા.  
તદનંતર એક શ્રેષ્ઠ કુળની કન્યા સાથે, એઓનો વિવાહ થયો હતો, સિ,  
પરમસ્વરૂપવંતી હોવાથી તુલસીદાસનું ધ્યાન રાત દિન સ્ત્રિમાંજ લાગી રહ્યું  
હતું આઠે પ્રહર એ એની પાસેથી બહાર પણ નિકળતો નહિ હતો. પિતાનું  
એકદું કર્યું ધન ખર્ચાઈ ગયું. “ રોજ થોડો ખુશો મૂકેલો જળનો હોજ  
ક્યાં સુધી ભરાઈ રહે છે ? ” તુલસીદાસજીના એવી રીતે સ્ત્રીમાં  
આશક્ત રહેવાનાં કારણથી તેની માતાને બારી ખેદ થયો અને પુત્રને  
બાપાર, ધંધા, નોકરી ચોકરી કરવાને બહુ બહુ સમજાવ્યો. પરંતુ  
તુલસીદાસના ધ્યાનમાં કંઈ પણ વાત આવી નહિ. અને ઉલટો ઉત્તર  
આપ્યો જે, માતા ? તુંજ અમારા બન્નેનું પાલન કર. એવો ઉત્તર

સાંભળી, માતા મનમાં બહુજ દુઃખી થઈ. મૌન્ય મૌન્ય બેસી રહી પાંચ છ વર્ષ એવી રીતે વીતી ગયાં, એટલે વહુને તેડવાને તેના પિયરના માણસો આવ્યાં, એઓનું તુલસીદાસજીએ અપમાન કરી સ્પષ્ટ કહી દીધું જે અમે અમારી સ્ત્રિને નહિ મોકલીએ. એ પછી માતાજીએ ખાનગીમાં માણસોને કહ્યું જે તુલસીદાસ પ્રાતઃકાળના સમયે એક કલાક સુધી સ્નાન આદીક નિત્ય ક્રીયા કરવાને જમનાજીના ઘાટ ઉપર જાય છે એ વખતે તમે ડોલી લઇને આવજો, હું વહુને વિદાય કરી આપીશ. બીજે દિવસે તુલસીદાસ સ્નાનાદિક કરવાને જમનાજી ઉપર ચાલ્યો ગયો તે વખતે ત્હેની માતાએ તુલસીદાસજીની વહુને તેના પિયર વિદાય કરી દીધી.

અહિં તુલસીદાસ સ્નાન આદિક કાર્યથી પરવારી ખભા ઉપર ધોયલી ધોતી, હાથમાં જળની ઝારી અને એક પિતામ્બર પહેર્યું હતું તે ઘેર આવ્યો. પહેલાં તો તેણે ઘરમાં સર્વત્ર જોયું, પરંતુ જ્યારે સ્ત્રિ ઘરમાં ન જોઇ ત્યારે માતાને પૂછ્યું—“માતા ? એ ક્યાં ગઇ ? માતાએ એને પિયર મોકલવાનો વૃતાંત કહી સંભળાવ્યો. એ વાત સાંભળતાંજ એકદમ નંગ ધડંગ ખભા ઉપર ધોયલી ધોતી નાખી, હાથમાં જળની ઝારી લઈ શ્વાસભેર ઘરમાંથી નિકળી ગયો, એને એ નાનલું કંઇ ધ્યાન નહિ હતું કે હું નવજો (નાગો) કંઇ દિશામાં જઈ છું. અને સપાટાખંધ પોતાના સસરાના ઘર તરફ ચાલી નીકળ્યો. તેને પ્રેમરૂપી રસીએ એવો જઠકડ બાંધી દીધો હતો કે કાંઇ પણ તેને મળ પડતી નહોતી. પરંતુ એના નિષ્કપટ પ્રેમને જોઇ પરમ દયાળુ હાસ્યસહ, શ્યામ સુંદર પરમાત્માએ દયાળુ અંતઃકરણમાં વિચાર કર્યો કે એનો એવો નિષ્કપટ પ્રેમ હમણાંજ જે મ્હારા ઉપર થઇ

જાય, તો એનો કેટલો ઉપકાર થઈ જાય ? ઠીક તો એના એવા પ્રેમને હમણાંજ હું મ્હારી તરફ ખેંચી અનુગ્રહ કરું છું. અહીં તો ભગવાનનો એવો સંકટપ થયો. ત્યાં તુલસીદાસજી સસરાને ધેર પહોંચ્યા કે સાસુ વિગેરે જમાઈની એવી દશા જોઈ વિચાર કર્યો જે અહીં જો એવા નાગા દોડી આવ્યા તો એની માતા તો વ્રદ્ધ હતી. કંઈ પરલોક તો પહોંચી નહોતી ગઈ ? એવા કારણથી લોક રીત અનુસારે સર્વે પોતાના નેત્રમાં આંસુ લાવ્યાં એટલે તુલસીદાસે કહ્યું જે:—

મ્હારી પ્રિય સ્ત્રીને તો કંઈ અશુભ થયું નથી ને ? અને એમ જોઈ તુલસીદાસની આંખોમાં પણ અશ્રુધારા વહેવા લાગી. એવા પ્રકારે તુલસીદાસનું એકાએક રૂદન સાંભળીને દાસીએ તેની સ્ત્રીને ખપ્પર કરી દીધી; તે તો વળી પતિને આ વિધ્નકારક અતિ રૂપ આસક્તિ પોતાનામાં છે એવું જાણતી પણ હતીજ, એટલે એ વાતને છુપી રાખવાને પોતાનાં માત પિતાને કહેવા લાગી.

માતા પિતા ? મ્હારા પતિને કોઈ કોઈ વખત એવો ઉન્માદ થઈ જાય છે, ત્યારે એવા નાગા રૂપમાં ફરતા રહે છે. હમણાં એ વાતમાં દુઃખી થવાનું કંઈ કારણ પણ નથી. આ વાત સાંભળી સસરાએ જમાઈને વસ્ત્ર આદીક આપી ઘરમાં સ્ત્રી પાસે જવાની આજ્ઞા કરી દીધી. તુલસીદાસજીનો ઘરમાં પગ હતો ને ભગવાનની કર્ણધાર એ સ્ત્રીએ, એ વખતે નિષેધ કરતાં સમજાવ્યા. કે હું સ્વામિનું આપ મારા લીધે આટલું કષ્ટ સહન કરી લોકલગ્ન્યા તથા પ્રતિજ્ઞાનો ત્યાગ કરી આવ્યા છો. પરંતુ આવો તમારો પ્રેમ હમણાંજ પરમકૃપાળુ ભક્તવત્સલ શ્યામ સુંદર કમળનેત્ર ધનુર્ધારી શ્રીરામજી.

દ્રજીમાં લગાડ્યો હોત તો કેટલા ઉત્તમ અને અક્ષય સુખના ભાગ્યવાન થાત. નાથ ? મ્હારૂં આ શરીર સુંદર અને રૂપવાન છે. પરંતુ વાસ્તવિક રિતે જોતાં મળ મૂત્ર આદિકથી ભરેલું છે—નાક, કાન, મુખ આદિ અનેક પ્રકારનાં મળથી ભરેલાં છે અને શરીરમાં પણ લાડ, માંસ, રૂધીર સિવાય બીજું શું છે ? એ કારણથી આવા, તુચ્છ મલીન અને નાશવાન શરીરપરનો પ્રેમ, આપ સ્યામ સુંદર શ્રીરામચંદ્રજી તરફ અર્પણ કરો ને મને દૈવ આશા છે કે આપનું પરમ હિત થશે.

એટલુંજ ઉપદેશમય કથન સાંભળતાં તુલસીદાસજીએ વિચાર કર્યો—નેત્ર ખુલ્લાં કરી શાન્ત થઈ તત્કાળ મંજલ દર મંજલ ચાલતાં ચાલતાં કાશીજીમાં આવી મળીકર્ણીકાના ઘાટપર મુકામ કરી દીધો. ઘાટ ઉપર પડ્યા રહ્યા છે અને મુખમાંથી રામ નામ શબ્દની ધુન લાગી રહી છે અને સ્યામ સુંદર રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરવાને માટે કોઈ મહાત્મા ગુરૂ કરવાની ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છા ઘડી રહી છે. એટલામાંજ નરહરિસ્વામિ પ્રાતઃકાળનું સ્નાન કરીને પોતાના આશ્રમ તરફ જઈ રહ્યા હતા. એઓ હૃદયદ્રાવક રામ નામની ધુન સાંભળી સમન્યા કે આ કોઈ આર્ત અથવા પ્રેમી પુરુષ છે. તરત સ્થામે જઈ સર્વ વૃતાંત સમજી લીધો અને તુલસીદાસજીએ અઘપાન્ત પોતાનો ભાવ દર્શાવ્યો. પ્રાર્થના કરી જે આ શરીરને શ્રી ભગવાન રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવો તો આ શરીરને આલરૂપમાં રાખી શકું છું નહિ તો શ્રી ગંગાર્પણ કરું છું. આ સાંભળી નરહરિસ્વામીએ વિચાર કર્યો જે જ્યારે ભક્તના નેત્રમાં પ્રેમઅશ્રુ આવી રહે છે ત્યારે પરમકરૂણામય પરમાત્મા તેને અવશ્ય શુદ્ધિમાં લાવે છે. પરંતુ આતો અત્યંત આતુર અને સર્વ શરીરને અર્પણ કરવાને હિત થઈ રહ્યા છે તો

શું એને ભગવાન પ્રાપ્તિ નહિ થાય ? એમ વિચારી કહેવા લાગ્યા જે ઉડ, કંઈ ચીન્તા ન કર. આ જન્મ અને આ શરીરમાં હમણાંજ ત્હને દર્શન થશે.

તદનંત ગુરૂના ચરણોમાં તેમની સેવા ચાકરી કરવાં કરતાં તુલસીદાસજી ૫-૬ વર્ષોમાં તો વેદ શાસ્ત્ર સંપન્ન થઇ અને પરમ અત્તુ-રાગરૂપ ભક્તિનું સાધન કર્યું. એક દીન નાવમાં બેઠા બેઠા નિત્યકીયા કરવાના નિમિત્તથી ગંગાની પેલીપાર ગયા. ત્યાં શૌચકીયા આદિથી પરવારી અને કેટલીક શૌચકીયા જળમાં નાંખી દીધી. જળ અપવિત્ર થતાં તેમાંના એક પિશાચની તૃપ્તિ થઇ ત્યારે, પિશાચે બહાર આવીને કહ્યું જે મારી પાસે કંઈક સોનું, હિરા, મોતી આદિક ધન માંગો, તુલસીદાસજીએ કહ્યું મને ધનની આવશ્યકતા નથી. પણ ત્હારામાં શક્તિ હોય તો મને શ્યામ સુંદર ભગવાનનાં દર્શન કરાવ. પિશાચે જવાબ વાળ્યો. એ કામ તો મારાથી થવું બાજુન કડીણ છે. પરંતુ હું તમને એક ઉપાય બતાવું છું. એ મમાણે તમે કાર્ય તો કરજો. નિમંદેહ આપની ઇચ્છા પૂર્ણ થશે. એ ઉપાય એવો છે જે આજ કાલ ગંગા તટ ઉપર વાલ્મિકી રામાયણની કથા થાય છે ત્યાં શ્રોતાઓમાં એક એવો માણસ છે કે જેનું શરીર કાઢથી ગળી ગયું છે અને તે પુરૂષ ત્યાં આવીને બેસે છે. કથા સમાપ્ત થયા બાદ તમે તેના ચર્ણોમાં પડી જજો છોડતા નહિ. એ વખતેજ તે તમને શ્રી રામચંદ્રજીના દર્શન કરાવી દેશે. એવે પ્રકારે તુલસીદાસજી કથા સમાપ્ત થયા બાદ તેની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યા. થોડા વખતમાં નગરની બહાર નીકળતાંજ એ કાઢિયા પુરૂષે પૂછ્યું કે ત્હમે મ્હારી સાથે કેમ આવો છો ? ત્હમારે શું જોઇએ છે ? અને મ્હારા જેવા ગરીબ



માણસથી તમને શું મળી શકશે ? ત્યારે તુલસીદાસજીએ તેના ચરણ પકડી રાખીને કહ્યું જે મહારાજ ? મને શ્રી રામચંદ્રજીના દર્શન કરાવો ત્યારે તે કાઢિયો સમજ્યો જે હવે આ માણસ મારો પીછો છોડશે નહિ. તત્કાળજ કાઠી પુરૂષના સ્વરૂપનો ત્યાગ કરી તેમણે પોતાનું સાક્ષાત્ રૂપ ધારણ કરી દીધું. અને એ સાક્ષાત્ પવનકુમાર હનુમાનજી હતા. તેઓએ તુલસીદાસજીનો પરમભક્તિભાવ અને દૃઢ નિશ્ચય જાણી ધીરજ આપી કે તમને શ્રી રામચંદ્રજીના દર્શન થશે. જરૂર એમાં કાંઈ સદેહ સમજશે નહિ અને જ્યારે તત્રો મહારં સ્મરણ કરશે ત્યારે હું તમને તરતજ દર્શન આપીશ એમ કહી હનુમાન અંતર્યામી થઈ ગયા.

કેટલાક દિવસ પછી તુલસીદાસજી ગંગા તટપર રામાયણનું પુસ્તક પહેલ વહેલું બનાવતા હતા. એજ સમયે ગંગાની પેલી પાર ઘોડા ઉપર સ્વાર થયેલી એક સ્થામ સુંદર મુર્તિને જોઈ, પરંતુ આશ્ચર્ય સહિત મનમાં વિચાર કર્યો જે; આ કોઈ રાજકુમાર છે. તરતજ એ મુર્તિ ત્યાંથી અંતર્યામી થઈ ગઈ. એ પછી કેટલાક દિવસ બાદ તુલસીદાસજી શોધ કરવા લાગ્યા. કે જુઓ આટલા દિવસ થયા પરંતુ હજુ શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન નહિ થયાં ? અને મનમાં આકુળ-આકુળ થઈ. પવન કુમાર (હનુમાન)ની સ્તુતી કરી. સ્મરણ કરતાં તરતજ શ્રી હનુમાનજી પ્રગટ થયા, તુલસીદાસજીએ હાથ જોડી વિનંતિ કરી જે, હે ભગવાન, શું કારણ છે જે હજુ સુધી આપે દર્શન કરાવ્યાં નહિ, શ્રી હનુમાને કહ્યું જે અમુક દિવસો મંજાની પેલેપાર ઘોડા ઉપર સ્વારની જે સ્થામ સુંદરની મુર્તિ પ્રગટ થઈ હતી, તે ચોતેજ શ્રી રામચંદ્રજી હતા. અને કેમ કહો છો જે

મને દર્શન થતાં નથી, ત્યારે તુલસીદાસજીએ કોઇ રાજપુતનો મનમાં મંદેહ નિવેદન કરી ધણાજ કરણ સ્વરથી પરમાત્માની પ્રાર્થના કરી કે, હે શ્યામ સુંદર, હે પરમકૃપાનિધે હું કેવો અભાગી છું કે આપે પોતે દર્શન દીધાં, પરંતુ મને આપના દર્શનનો પૂર્ણ લાભ મળ્યો નહિ, મારા રોમ રોમમાં પાપ ભરેલું છે.

પરંતુ હે દિનબંધુ આપે અનમિત આદિનો ઉદ્ધાર કર્યો અને શરણાંગતનો ત્યાગ કરતા નથી એમ વેદ શાસ્ત્ર પણ કહે છે. તો હે કૃપાસંધુ, હું આપના ચરણ શરણમાં આવ્યો છું એ કારણથીજ આપ મને દર્શન આપી મારો ઉદ્ધાર કરો. ત્યારે હનુમાનજીએ તેને હૃદય સાથે લગાડી ને સમજાવી પડાવીને કહ્યું જે તમે ધીરજ સુધ્ધિ ફેર સપ્તાત દર્શન થવાનો કોઇ વખત આવશે ખરો, હમણાંજ તમે ચિત્રકુટ જાઓ, અને ત્યાં પ્રભુની એવા પ્રકારે સેવા કરતા રહો “કે જેવો તમારો પ્રેમ તમારી સ્ત્રી ઉપર હતો” એ પછી થોડા દિવસ-માંજ તમને શ્યામ સુંદર પ્રભુનાં દર્શન થશે, એવા પ્રકારે ચિત્ર-કુટ ઉપર જઈ તુલસીદાસજી શ્રી રામચંદ્રપ્રભુની સેવા કરવા લાગ્યા, ને તેમ ધણા દિવસો વિતી ગયા પરંતુ દર્શન થવાનો પ્રસંગ આવ્યોજ નહિ.

એક દિવસ ચંદન ઘસી રહ્યા હતા, ને અંતઃકરણમાં પ્રભુનાં દર્શન કરવાને આકુળ આકુળ થઈ રહ્યા હતા. નેત્રોમાં અધુધારા વહેવા લાગી, ન્યારે યોગી, સંન્યાસીઓને કાજની માળા ફેરવવા-થીજ પ્રભુના દર્શનનો યોગ પ્રાપ્ત થાય છે તો મહારાં આંધુ રૂપી દાનોની માળા ફેરી રહે છે તો શું ! પ્રભુ મને પોતાના દર્શનનો

લાભ નહિ આપે? એવા અસીમ ( અંતઃકરણના ) પ્રેમને જાણી ભગવાન સ્થામ સુંદરને મનમાં કરણાનો પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો, અને આ ભક્ત શિરોમણીનો અંત જોઇને ભગવાને તરતજ આઠ વર્ષના બાળકનું મનોહર રૂપ ધારણ કરી, તુલશીદાસજીના સામા આવી, બાબાજી? કહીને નમસ્કાર કર્યા અને તુલસીદાસજીની પાસે આવી બેસી ગયા. તુલશીદાસ પણ એવા મુંદીર બાળકને જોઇને ધણાજ પ્રસન્ન થયા, પરંતુ ફેર સંદેહગ્રસ્ત થવાના કારણે અને મનને વ્યાકુળતાના કારણથી બરાબર ધ્યાન રહ્યું નહિ, ત્યારે શ્રી હનુમાનજીને ચીંતા થઇ, અરે શું? આવો સારો વખત પણ તુલશીદાસના હાથથી જવાનોજ! એવા કારણથી પોતે એક પક્ષીનું રૂપ ધારણ કરી, સ્થામે વૃક્ષ ઉપર બેઠા. અહીં બાળ શ્રી રામચંદ્રજીએ તુલશીદાસજીને પૂછ્યું—જે—બાબાજી! હું મારા હાથે તમારા ચંદનનું તિલક કંઈ કે કંઈ? તુલશીદાસજીએ કહ્યું કે હીક (તિલક કરો) પ્રભુ સ્થામસુંદીર પોતાના હસ્તથી, પોતાની ન્હાની બ્રહ્મીપર ચંદન લગાડવા લાગ્યા. તે વખતે તુલશીદાસજી ચંદન ધસતા હતા, ત્યારે પેલા પક્ષીના રૂપમાં બેઠેલા હનુમાનજીએ કહ્યું જે:—

**ચિત્રકુટકે ઘાટપર, મૈં સંતનકી ખીર;**

**તુલસીદાસ ચંદન ઘસે, તિલક કરે રઘુવિર.**

એવું કહેતાં પણ તુલશીદાસજીનું ધ્યાન વૃક્ષ ઉપર બેઠેલા પક્ષી (હનુમત) ઉપર ગયું નહિ. બીજવાર પણ આ દોહરો હનુમાનજીએ લલકારીને કહ્યો.

તદાનંતર શ્રી રામચંદ્રજીએ કહ્યું જે—બાબાજી! હું આપને

દર્પણ બતાવું છું, દર્પણ જોતામાંજ તુલસીદાસજીએ જગવાન શ્રી રામચંદ્રજીની તેજસ્વી આંખળીઓ જોઇ લીધી, એટલામાંજ શુકરમ હનમાનજીએ પેલા દોહરાને ત્રીજવાર બોલવા માંડ્યો, ત્યારે તો તુલસીદાસજીને જ્ઞાન થયું, અને સુંદર કમળ નેત્ર ધારી જગવાન શ્રી રામચંદ્રજીનાં સાક્ષાત્ દર્શનનું દિવ્ય સુખ પ્રાપ્ત થયું.

એ પ્રમાણે શ્રી રામચંદ્રજીના ઉપાસક બહુજ નિર્મલ જગતના ત્રાસનો નાશ કરવાવાળા તુલસીદાસજીએ મનમાં પ્રસન્ન થઇને ચીત્ર-કુટમાંથી પાછા આવીને કાશીમાં વાસ કર્યો. કાશીમાં તુલસીદાસજીનું મહા મહત્વ પ્રગટ થતાં. નિરંતર લોકોની બીડ તેમની પાસે વધવા લાગી. રાજાઓ પણ ચરણોમાં પ્રણામ કરીને પડ્યા રહેવા લાગ્યા. અને બીજા ભુદ્ધિમાન વિદ્વાન પણ આવવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે તુલસીદાસજી કેટલાક દીવસો કાશીમાં રહીને પછી અયોધ્યાજીમાં આવ્યા. ત્યાં અનેક સત્સંગો કર્યા. અને અહર્નીશ શ્રી રામચંદ્રજીના પ્રેમરંગમાં રંગાઇ રહેવા લાગ્યા. ત્યારે સંવત ૧૬૩૧ ના ચૈત્ર માસમાં સુખ દેવાવાળી રામનવમી આવી. ત્યારે અત્યન્ત આનંદ પામી. આદરસહ બાનુકુળપદ શ્રી રામચંદ્રજીનું સ્મરણ કરી. મંગળવારને દીવસે તુલસીદાસજીએ પ્રસન્ન થઇને શ્રી રામાયણ રચવાનો આરંભ કર્યો. અયોધ્યામાંજ બાળકાન્ડ સંપૂર્ણ કરીને પાછા આનંદ પૂર્વક તુલસીદાસજી કાશીમાં આવ્યા. કાશીમાં આવીને ઉત્તમ માર્ગને સુચવનારી વિનયપત્રિકાઓ અને ગીતાવલી આદી સુંદર ગ્રંથોની પણ રચના કરી. આ પ્રમાણે પૂર્ણ સુખ પૂર્વક તુલસીદાસજી કાશીમાં રહેતા હતા. ત્યારે એક પ્રયત્ન પંડીત કાશીમાં આવ્યો. તે પંડીત દુર્દંબી વગડાવતો. કાશીના સર્વ વિદ્વાન પંડીતોને

જીતવાનો વિચાર મનમાં કરીને આવ્યો હતો. અને કાશીના મહારાજાએ પણ સર્વ પંડીતોને આમંત્રણ કરીને મોટી સભા બોલાવી. અને સભામાં જે પંડીત કાશીના પંડીતોનો પરાજય કરવા આવ્યો હતો. તેણે સર્વ પંડીતોને કહ્યું કે;—કે આ સભાનો એક પ્રમુખ સ્થાપો કે જેના કહેવા ઉપર જય-પરાજયનો આધાર રહે; જીતવા આવનારા પંડીતનાં આવાં વચન સાંભળીને કાશીનિવાસી સર્વ પંડીતોના મનમાં મોટો વિચાર ઉત્પન્ન થયો અને તેમણે આ પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો કે;—

એનો ઉત્તર અમો આવતી કાલે આપીશુ. એ પ્રમાણે કહીને સર્વ બ્રાહ્મણો પોતપોતાને ઘેર ગયા. અને શિવજીનું પૂજન કરીને વિનંતી કરવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ અમારી આપડ તમારા હાથમાં છે. એ પછી શ્રી શંકરે સ્વપ્નમાં કહ્યું કે જય-પરાજયનું કામ તુલસીદાસના હાથમાં રાખો. એ સ્વપ્નથી આનંદ પામેલા પંડીતો રાજસભામાં આવ્યાને રાજની રૂપરૂમાં પ્રતિપક્ષ પંડીતને કહેવા લાગ્યા કે અમારા સર્વેનો અધ્યક્ષ તુલસીદાસ છે. માટે જય-પરાજયની વાત એના હાથમાં છે, રાજાએ કહ્યું કે;—

આપણે તુલસીદાસજીને અહીં શી રીતે બોલાવી સકીએ. માટે આપણે સર્વ તુલસીદાસને ઘેર ચાલો. એ પ્રમાણે કહીને સર્વ પંડીતો તુલસીદાસને સાથે લઇને કાશી રાજાને ઘેર આવ્યા અને રાજાએ તુલસીદાસનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો. પછી તુલસીદાસજીએ કહ્યું વાઙ્મી-વાદ અહીં નહીં બને. ને મારે ઘેર ચાલો. એ પછી સર્વ તુલસીદાસજીને ઘેર આવ્યા. અને તુલસીદાસે એક શિષ્યને-બોલાવીને કહ્યું કે આ નાપરવેલનાં પાન પાંચ છે. તે લઇને સર્વ પંડીતોને વહેંચી

આપ. આ પ્રમાણે પોતાના ગુરૂનું વચન સાંભળીને શિષ્યે તુલસી-  
પાંચ પાન તે પંડીતોને વહેંચી આપ્યાં. તો પણ તે શિષ્યના હાથમાં  
પાંચજ પાન રહ્યાં. આવી મહાત્મા તુલસીદાસજીની પ્રભુતા જોઇ.  
વિદેશી પંડીત કે જે વિવાદ કરવા આવ્યો હતો તેણે વિવાદ કરવાની  
મજબૂતી ત્યાગ કર્યો. ત્યારે તુલસીદાસજીએ તે વિદેશી પંડીતને ખોમા-  
વીને તેના હાથમાં રામાયણ આપીને કહ્યું કે—“ જે ખંડનમંડન થયું  
છે તે પ્રથમ સર્વ આમાં જોઇ લ્યો. અને જો આમાં ન મળે તો  
આવીને મારી જોડે શ્વાચાર્ય કરજો, એ પ્રમાણે તુલસીદાસજીના  
કહેવાથી વિદેશી પંડીતે રામાયણ લીધી. અને પોતાના હિતારા ઉપર  
આવીને અવલોકન કર્યું. તો રામાયણમાંના સર્વ શાસ્ત્રોનો તથા પુરા-  
ણોનો નિર્ણય જોયો. તે વિદેશી પંડીતને જે પક્ષમાં વિવાદ કરવાની  
આકાંક્ષા હતી. તેનું સમાધાન પણ રામાયણમાંજ મળી આવ્યું. આ  
રામાયણમાં સર્વનો સાર છે. એ શ્લોક જે વંદનામાં છે તેની કાંઇ  
પણ હાની થઇ નહિ. એટલે કે સર્વ તેમાંજ છે. એમ સિદ્ધ થઇ ગયું.

એ પછી પંડીતે તુલસીદાસજીના ધરની પ્રદક્ષિણા કરી. તુલસી-  
દાસજીની ચર્ચુરજ મસ્તક ઉપર ધારણ કરી. પોતાના અપરાધની  
ક્ષમા માગી તે પછી તે પંડીત તુલસીદાસજીનો શિષ્ય થયો અને પોતાની  
સર્વ વસ્તુઓ તેમનું અર્પણ કરી. અને ગોસ્વામિ તુલસીદાસજીએ  
તેને રામકિર્તનો ઉપદેશ આપ્યો. અને તે પછી તે પંડીત અલીપત  
છોડીને પોતાને દેશ આવ્યો ગયો. એના ગયા પછી કાશીમાં એક  
ચેટકી આવ્યો હતો. તેણે મંત્ર બળદ્વારા એક યક્ષજીને સાધી હતી.  
તેના બળવડે તેની આખા મગરમાં પુગ્ગ થઇ અને મનુષ્યોમાં તે  
પદ્ધિને પામ્યો. કાંઇ સકામ વૈષ્ણવ તે ચેટકવાળા સિદ્ધની પાસે ગયે.

અને તેણે તેને પોતાની પાસે રાખ્યો. એ ચેટકની સ્ત્રિ સાથે સ્નેહ થતાં તે વૈષ્ણવ તે સિદ્ધની સ્ત્રિ લઇને ચાલ્યો ગયો.

રહવાર થતાં ચેટકી જેવો ઉઠ્યો કે પોતાની સ્ત્રિને ધરમાં નહીં જોતાં મોટો ક્રોધ કરીને યક્ષણીને બોલાવીને કહ્યું—કે હમણાંજ નગરના રાજાને પકડી લાવ. અને તે સાધું વૈષ્ણવ મારી સ્ત્રિને લઇ જવા પામે નહીં. આવી તેની આજ્ઞા થતાંજ યક્ષણી દોડતી ગઇ અને પક્ષંગ સહીત રાજાને ઉપાડી લાવી. યક્ષણીએ રાજાને કહ્યું કે; કાશીમાં કોઇ સાધુ રહેવા ન પામે તથા સર્વનાં તિલક ધોવરાવી સર્વની માળાઓ તોડી નાખી મારા કુંડમાં નખાવી દેવી. હું રાજા, જે આ પ્રમાણે નહીં કરે તો નિશ્ચય જાણુજે કે ત્હારૂં ધર ખરાબ કરી નાખીશ. પછી રાજાએ કહ્યું કે;—

મને મારે ઘેર પહોંચ્યાડી દે એડલે કાલથીજ હું હુકમ કરીશ. આ પ્રમાણે હકીકત સાંભળી રાજાને તુરત ઘેર પહોંચ્યાડી દીધો. અને પ્રજાત થતાંજ રાજાએ હુકમ કર્યો જે હે સીપાઇઓ, સર્વ સાધુઓના ગળાની માળાઓ તોડી નાખો અને તેઓનાં તીલક ખળાત્કારે ધોવરાવી નાખો. અને તે સાધુઓની સર્વ માળાઓ સિદ્ધના કુંડમાં નાખી દો. આ આજ્ઞાની વિરૂદ્ધ કોઇએ પણ ચાલવું નહીં.

એ પ્રમાણે રાજાની આજ્ઞા થતાં સર્વ સેના ચાલી અને જળ લઇને સાધુઓનાં તિલક ધોવરાવવા લાગી. ઘણાઓની માળાઓ તોડી તોડીતે સિદ્ધનો કુંડ ભરી દીધો. તેથી કાશીમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો અને સર્વ સંતોના મનમાં દુઃખ ઉત્પન્ન થયું.

કોઇ ધુતારાએ જઇને ચેટકીને કહ્યું કે—તમે તુલસીદાસની માળા કેમ તોડાવતા નથી ? અને તિલક ધોવરાવતા નથી ? આ વાત

ધુતારાની સાંભળીને ચેટકી સર્વ સેનાને તૈયાર કરીને કોપ કરીને વાળ વગડાવીને ચાલ્યો. નગરના સર્વ લોકો જોવાને દોડ્યા. એટલામાં કોઈ વૈષ્ણવે તુલસીદાસની પાસે આવીને આ પ્રમાણે કહ્યું—કે તમારી માળા કંઠી તોડવાને માટે ચેટકી આવે છે. આવી વૈષ્ણવની હકીકત સાંભળીને તુલસીદાસજી બોલ્યા—“ કે જેની માળા અને તિલક છે તેની વાત તે જાણે. ” ત્યારે પેલો ચેટકી તુલસીદાસજીની પર્ણકુટીની નજીક આવ્યો ત્યારે એક મહા લયંકર આંધી આવી. એટલે તે આંધી ના પવનના પ્રભળથી સર્વ સેના ઉડીને ગંગાજીમાં પડી. અને ચેટકીને પણ શરીરનું ભાન રહ્યું નહી. તે ચેટકીના મોંમાંથી રૂધીરની ધાર વહેવા લાગી. અને તે ગંગાજીવી મધ્યમાં ફુગતાં ફુગતાં જેમ તેમ કરીને કીનારા પર આવ્યો. અને રક્ષા કરો, રક્ષાકરો, એમ કહીને તુલસીદાસજીના ચરણોમાં પડ્યો. અને વિનંતી કરવા લાગ્યો કે મેં અજાણપણથી સંતોને દુઃખ આપ્યું છે. મારો અપરાધ ક્ષમા કરો.

હું તુલસીદાસજી આપ કંઈના સ્થાન છો. ચેટકીની નમ્રતા જોઈને ગુસાંધીએ મંદ હાસ્ય કરીને કહ્યું કે—તું સંતોની દાસના સમાન સેવા કર. તે એક વર્ષ સુધી સાધુઓનું ઉચ્છિષ્ટ ખા અને બોંય સુવે તે પવિત્ર થાય. એમાં જરા પણ અસહ્ય નથી. ચેટકીએ તુલસીદાસજીના કહેવા પ્રમાણે કર્યું—અને યક્ષણી સહીત રાદગતીને પામ્યો.

હવે રામનવમી આવી ત્યારે તુલસીદાસજીની પર્ણકુટીમાં ધણા સંત મહાત્માઓ એકઠા થયા. અને રામનવમીનો મહોત્સવ ઠાઠમાઠથી કર્યો તેમ સઘળા રાજ વિભૂતીઓ પણ એકઠી કરી હતી. ત્યાં ભહુજ લીડ થઈ હતી. અને સર્વના મુખમાં રામનામોચ્ચાર જાઈ રહ્યો હતો.



ત્યાં એક અયોધ્યાનો ચમાર આવ્યો. તે અનેક પ્રકારે પ્રસન્ન મુદ્ર રહ્યો હતો. પણ તે સમયે બહુજ બીડ હોવાને લીધે તે ચમારને દર્શન ન થતાં તેણે જન્મ મનોરથ બોલીને સંભળાવ્યું કે મને તુલસીદાસજીનાં દર્શન ચયાં નહીં. આ વાત કોઈ એ તુલસીદાસજી પાસે આવીને કહેતાં તુલસીદાસજી તેજ સમયે પ્રભુના કાર્યને ત્યાગીને તે ચમાર ન્યાં હતો ત્યાં ગયા. અને ચમારને પૂછ્યું કે;—“તમે કયાંના રહીશ છે ? ” ચમારે કહ્યું કે;—હું અયોધ્યાનો રહેવાસી છું. ચમારને અયોધ્યાનો રહેવા વાળો જાણીને તુલસીદાસજીનાં ખંન્ને વિશાળ નેત્રામાં પ્રેમાશ્રુઓ ભરાઈ આવ્યાં અને તુલસીદાસજીને હૃદય સાથે લગાવીને પર્યુકુટીમાં લઇ ગયા અને વારંવાર તેને સમજાવીને કહેવા લાગ્યા કે;— તું અયોધ્યામાં જઇને—આ વિભૂતિનું—પ્રભુશ્રી રામચંદ્રજીના ચરણોનો સેવક છું વારાણસી—કાશીમાં રહું છું. આવા આવા તુલસીદાસજીના ઘણા પ્રભાવો છે કે જેનું વણુ ન કરતાં હમારું મન તૃપ્ત થતુંજ નથી.

એક સમય તુલસીદાસજી સંતસમાજને સાથે લઇને પરીઠમાં—વહાણમાં બેસીને—જળમાર્ગે અયોધ્યા જવા નીકળ્યા. જ્યાં સરસ્વ અને ગંગાનો સંગમ થાય છે ત્યાં ન્યારે તુલસીદાસજી પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાંના લોકોને રાગનું, ધાટનું, ધાટવાળાનું તથા ધાટની પાસે જે પામ હતું તે પામનું, એમ ચારે નામ તુલસીદાસજીએ પૂછ્યાં. એ પ્રમાણે તુલસીદાસજીના પૂછવાથી લોકો મસ્તક નમાવીને કહેવા લાગ્યા કે;— અહીંના રાગનં નામ રામચંદ છે. ધાટવાળાનું નામ રામદાસ છે અને આ ગામનું નામ રામપૂર કસેવ.ય છે અને આ ધાટનું નામ રામધાટ છે અહીં જગાત લેવાય છે. કર આપ્યા સિવાય કોઇને જવા દેવામાં

આવતું નથી. માટે તમે પણ કર આપો. તુલસીદાસજીએ ત્યારે ચારે સ્થાનોનાં નામ રામ શબ્દ યુક્ત સાંભળ્યાં ત્યારે તેમના નેત્રોમાં પ્રેમાત્ર ભરાઈ આવ્યાં. અને મંદહાસ્ય કરીને બોલ્યા; કર આપીને અમે જલદી જઈએ છીએ. એમ કહી કર આપ્યો. ને રામપુરનો રાજા તુલસીદાસજીના દર્શન અર્થે આવ્યો અને તુલસીદાસજીના ચર્ણમાં પડીને કહેવા લાગ્યો કે—હે પ્રભુ હું તમારો દાસ છું. અને અહીં એક બંડારો થાય તો સાહે. અને મને કંડી બાંધી કે હું પરમપદને પામું.

તુલસીદાસજીએ રાજાના વિનંતી સ્વિકારી. રાજા ઉપર કૃપા કરીને ત્યાં સાધુઓનો બંડારો કર્યો અને રામસિંહે પણ પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું. અને મહોત્સવ કર્યો અને તુલસીદાસજીના ઉપદેશથી રાજા-સહિત તે સર્વ દેશ શ્રી કામચંદ્રજીનો અનન્ય ભક્ત ઘઘ ગયો. અને નિરંતર સતોના સેવા કરવા લાગ્યો. રામસિંહે તુલસીદાસજીની પાદુ-કાઓ પોતાના ઘરમાં રાખી. અને પૂજન કરીને અહર્નાશ આનંદ કરવા લાગ્યો.

કાશીમાં રહેતાં તુલસીદાસજીને કંઈક પરિચયનો અનુભવ થયો હતો તે અત્રે ટાંકુ છું—કે ભૈરવનાથનો કાશીમાં મોટો પ્રભાવ છે તેમણે મનમાં એવો વિચાર કર્યો કે તુલસીદાસજી માહે ભજન કરતો નથી. માટે તેને મારો કંઈક પ્રભાવ બતાવું. એ પ્રમાણે વિચાર કરીને ભૈરવનાથે તુલસીદાસની પુંજમાં વિદ્ય આર્પ્યું ને એવું દુઃખ ઉત્પન્ન થયું કે તુલસીદાસજીએ જાણ્યું પીડાથી દેહ છુટી જશે. ધીરજ રાખીને તુલસીદાસજીએ હિપાયો કર્યા. પણ હાથની પીડા શાંત થઈ નહીં એ સમયે તુલસીદાસે હનુમાનજીનું સ્મરણ કર્યું. અને હનુમાને ભૈરવનાથ ઉપર ક્રોધ કર્યો, એ પછી મહાદેવજીએ ભૈરવનાથને આ પ્રમાણે કહ્યું—

કે જેઓશ્રી રામચંદ્રજીના ભક્તને દુઃખ આપતા નથી તે મને પ્રાણુથી પણ વહાલા છે. માટે તમે તેને વંદન કરો અને તેમ કરવાથી મારી તમારા ઉપર પ્રિતી ઉત્પન્ન થશે. આવાં શીવજીનાં વચન સાંભળીને ભૈરવનાથે તુલસીદાસજીની વંદના કરી.

એક દીવસ તુલસીદાસજીએ ભંડારામાં ઘણી ભેટો આપવા માંડી. અને તેમાં થણા લોકો ભેગા ધધ ગયા. એ સમયે કેટલાક ચોરો ચોરી કરવાને પણ ત્યાં આવ્યા. અને તેઓએ અર્ધરાત્રીએ ચોરી કરવાની કાશીય કરી. જ્યારે ચોર લોકો ચોરી કરવા આવ્યા ત્યારે બે બાળકો ધનુષ્ય ભાણુ લઇને તેઓની સામે દોડ્યા. આ પ્રમાણે આખી રાત ત્રીતી જતાં ભગવાનના દર્શનથી ચોર લોકોની ખુદ્દિમાં ફેર પડી ગયો. ચોર લોકોએ પરમ રનેહથી દોડીને તુલસીદાસજીના ચરણમાં પડીને પૂછ્યું કે—હે પ્રભુ એ બે બાળક કોણ છે કે જેના ભયથી અહીં કોઇ આવવા પામતુ નથી. આવી ચોર લોકોની વાત સાંભળીને તુલસીદાસજીએ ચોર લોક પાસેથી રાતે બનેલી તમામ હકીકત સાંભળી લીધી અને ઘણા ખુશી થયા કે ધન્ય છે, ધન્ય છે, એમ કહી બળાતકારે તુલસીદાસજીએ તે ચોરોના પગ પકડ્યા. અને ચોર લોકો તુલસીદાસજીના શિષ્ય થઇ ગયા. અને તુલસીદાસજીના મનમાં ઘણું દુઃખ ઉત્પન્ન થયું કે અહીં સંપત્તિ રાખવી ઉચીત નથી કારણ કે સંપત્તિ રાખવાથી શ્રીરામ-લક્ષ્મણને રૂઝા ઉત્પન્ન થાય છે. જે કારણથી પ્રભુને પરિશ્રમ થયે! તે સંપત્તિને ધીક્કાર છે અને મારું કપટ પણ આજ પર્યંત ગયું નહીં. આ પ્રમાણે વિચારી તુલસીદાસજીએ માત્ર હાથમાં કમંડળ અને કાપીન રહેવા દઇને બાકીની સર્વ સંપત્તિ હુંડાવી દીધી.

## દ્વિતિય ખંડ.

એક સમયે કાશીમાં કોઇ પાહણી મરણ પામતાં તેની સ્ત્રીએ બણી હક કરીને સતી થવા માટે પ્રયત્ન કર્યો.

તે સ્ત્રી સ્નાન કરી; વસ્ત્રો પહેરી, નાળાયેર હાથમાં લઇને આનંદથી દેવદર્શન કરવા નીકળી. રસ્તામાં તુલસીદાસજીનો આશ્રમ આવતાં ત્યાં જઇને તે સ્ત્રીએ તુલસીદાસજીને પ્રણામ કર્યો. તે સમયે તુલસીદાસજી ધ્યાન મગ્ન હતા. તેા પણ પ્રસન્ન થઇને બોલી ઉઠ્યા, હે સ્ત્રી તું સૌભાગ્યવંતી રહે. આ પ્રમાણે આશિર્વાદનાં વચનો સાંભળીને તે સ્ત્રી આ પ્રમાણે બોલી-કે હે ભગવાન મારો પતિ મરણ પામેલ છે અને હું સતી થવા માટે જાઉં છું. હે પ્રભુ આપના વચનની હવે શી દશા થશે.

હે પ્રભુ આપનું વચન સત્ય કરો. આવાં વચનો સાંભળી તુલસીદાસજીએ નેત્રો ઉઘાડ્યાં ને જોયું તો સ્ત્રીએ સતી થવાની તૈયારી કરી હતી. આ પ્રમાણે જોઇ પોતાના વચનને સત્ય કરવા માટે તુલસીદાસજી સ્મર્યાનમાં કે જ્યાં પેલા પાહણીના શયને લઈ જવામાં આવ્યું હતું ત્યાં પેલી સ્ત્રીની સાથે ગયા. અને ત્યાં જઇને પેલી સતી સ્ત્રીને કહ્યું;-કે હે સ્ત્રી નેત્ર બંધ કરીને હાથ લાંબો કરીને તારા સ્વામીનું આલિંગન કરીને-મુખથી જય જય સીતારામ કહે અને ખીજાએને કહ્યું કે જે કોઇ શયની સામે નીહાળશે તે આંધળો થઇ જશે. એ પ્રમાણે તુલસીદાસની આજ્ઞા થતાં નેત્રો બંધ કરીને પ્રસન્ન થઇને સીતારામનું ઉચ્ચારણ કરવા માંડ્યું-જ્યારે સર્વે લોકો

રામદોહાદ ખોલ્યાં ત્યારે શખ પશુ હાથ ઉંચા કરીને ખોલ્યો—જમ જમ સીતારામ—એ પ્રમાણે તુલસીદાસજી રામ શબ્દ શખની પાસે ખોલાવીને મસ્તક ઉપર હાથ મૂકી ખોલ્યા કે હે રઘુનાથજી હું તો કશું જાણતો નથી, સર્વ તમે જાણો છો. મરણ પામેલી પ્લાહણે જીવતો થઇ-ઉઠી દોડીને—તુલસીદાસજીના ચરણો પકડી લીધા. ત્યારે જમ જમકાર શબ્દનો સ્ત્રોત થઇ રહ્યો. કોઇ એક માણસે નેત્રો નહિ મીચ્યાં હતાં તેથી તે સ્થળેજ તે આંધળો થઇ ગયો.

પેલી સતી સ્ત્રી વંદન કરીને તુલસીદાસજીને ખોલી

‘હે ભગવાન! આપ એક આંખ મારી અને એક આંખ મારા સ્વામીની લઇને આંધળાને આપી, આપનું વચન સત્ય કરો. તુલસીદાસજીએ તે સતી સ્ત્રીની વિગ્રમિથી ‘પદમસ્તુ’ એમ કહેતાંજ તે પ્રમાણે અને પ્લાહણ-પ્લાહણી એક આંખથી જવા લાગ્યાં અને પેલા આંધળો ખે આંખે દેખતો થયો. પછી એક સમય કાશીમાં કોઇને મહાભયંદર ગોહત્યા લાગી. ગોહત્યા લાગવાથી તેના કુટુમ્બિયોએ તેના ત્યાગ કર્યો. તેથી તે તુલસીદાસજીના ચરણોમાં દંડવત પ્રણામ કરી, હાથ જોડી વિનંતિ કરવા લાગ્યો કે—‘હે ભગવાન! મને ગોહત્યા લાગવાથી કોઇપણ માફ મુખ જેતું નથી. ત્યારે તુલસીદાસજી ખોલ્યા કે—રામ શબ્દ ઉચ્ચારણ કરવાથી તમારા શરીરમાં પાપ રહેશે નહિ. માટે તું ‘રામ રામ’ એ નામનો જપ કર્યા કર. હું તારા સર્વ કુટુમ્બિયો મેળવી આપીશ. પેલા પ્લાહણના મુખથી અવિચ્છિન્ન રામ રામ શબ્દ નિકળતાં શરીરમાંથી ગોહત્યા તરત જાગી ગઇ. ત્યાર પછી તુલસીદાસજીએ તેના સર્વ કુટુમ્બિયોને ખોલાવ્યા અને સર્વને મનોહર વચનો કહ્યા કે ‘રામ શબ્દ ઉચ્ચારણ કરતાંજ આ ! ગોવંધનું’ પાપ જાગી ગયું છે માટે આનો તમે વૃથા કેમ ત્યાગ

કર્યો ? માટે હવે જે પ્રકારે તમને પ્રતિતિ થાય તેવી બારે પ્રતિમા તમે કરી લિયો.'

આ પ્રમાણે તુલસીદાસજીનું કહેલું થતાં તેનાં સર્વ કુટુંબિઓ ખોલી ઉઠ્યા કે-જો શિવજીના મંદિરનો નન્દિકેશ્વર આના હાથનું કાંઈ પણ ભોજન કરે તો અમને જરા પણ સન્દેહ રહે નહિ અને આને પવિત્ર માનીએ.'

એ પછી તુલસીદાસજી એ સર્વ મન્ડળને સાથે લઇને વિશ્વેશ્વરના મંદિરમાં ગયા. અને નન્દીશ્વરની પ્રાર્થના કરી અને પ્લાહજીના હાથના કરેલા પેડા નન્દિકેશ્વરની પાસે ધરી દીધા. અને કમાડ બન્ધ કરીને બહાર આવીને બેડા. આ ચરિત્ર જોવાને માટે ત્યાં ગણાં મનુષ્યો એકઠાં થયા હતાં. થોડા સમય પછી જ્યારે કમાડ ઉઘાડીને જોયું તો નન્દીશ્વર સઘળા પેડા ખાઇ ગયા હતા, પણ સર્વને પ્રતીતિ થવા માટે એક પેડા મુખમાં રાખી મૂક્યો હતો. તે જોવામાં આવતાં કાશીવાસી જનોએ જ્યજ્યકાર કર્યો. તુલસીદાસજીએ તે પ્લાહજીના કુટુંબને ખોલાવી તે સર્વ પાસે શ્રીરામ નામનો મહિમા ગાઇ સંભળાવ્યો અને તે સર્વ કુટુંબિયોએ તુલસીદાસજીનો મહિમા ગાયો. ત્યાર પછી એકવાર તુલસીદાસજી પાછા કેટલાક દિવસ પર્યંત અયોધ્યામાં રહ્યા હતા. તે સમયમાં ત્યાં એક પ્લાહજીનો પુત્ર મરણ પામ્યો ત્યારે તેનો પિતા તુલસીદાસજીના ચરણોમાં પડ્યો તુલસીદાસજીએ લૌકિક રીતિથી તેને ધણો સમજાવ્યો; પરંતુ તે પ્લાહજીના ધ્યાનમાં કશું આવ્યું નહિ.

એ પ્લાહજી તો પોતાના મરણ પામેલા પુત્રની લોથને તુલસીદાસજીના દારમાં નાખીને ચાલ્યો ગયો, તે સમયે તુલસીદાસજીએ

પણ ખાનપાન કે મધ્યા આદિ કાંઈપણ કર્યું નહિ અને બારે વ્યાકુળતા થઈ પડી.

ત્યારે તુલસીદાસજીએ હનુમાનજીનું સ્મરણ કરીને વિનતી કરી કે,—‘હે નાથ ! તમેજ મારા આધાર છો’ હનુમાનજીએ સ્વમાવસ્થામાં એ સાંભળી કહ્યું કે—‘આ બાળક ઉપર યમરાજે જબરાઈ કરી છે. તો પણ હું આને અવશ્ય જીવતો કરીશ અને આપ કે જે રામભક્ત છો તેનો શોક મટાડીશ. ‘આ પ્રમાણે હનુમાનજી, તુલસીદાસજીને કહીને પોતે યમપુરમાં ગયા તો ત્યાં હનુમાનજીના ચરણોમાં મસ્તક નમાવીને યમરાજે આ પ્રમાણે કહ્યું કે—‘વિપ્રના બાળકનો જીવ યમપુરમાં નથી, તમે જાતે સઘળાં પુરનાં સ્થાનોમાં શોધી લિયો.’ આ પ્રમાણે યમરાજનું બોલવું થતાં જ્યારે હનુમાનજીએ યમપુરીમાં સર્વ સ્થળે શોધ કર્યો પણ બાળકનો જીવ ક્યાંય જોવામાં ન આવતાં યમપુર ઉપર અત્યંત ક્રોધ કર્યો. શ્રી રામચન્દ્રજીના ચરણોના મહિમાનું સ્મરણ કરીને, સઘળી યમપુરીને પૂછડાથી લપેટી લઈને યમરાજને આવાં વચનો કહ્યાં કે—‘બ્રાહ્મણના બાળકને જીવતો કરો નહિ તો તે બાળકની સાથે યમપુરી નષ્ટ થઈ જશે. મારા પ્રભુ તમારા સમાન બીજે યમ બનાવી લેશે.’ હનુમાનજીનાં આવાં વચનોથી યમરાજએ હાથ જોડીને કહ્યું કે—‘ભાગ્યદાળવાની મારામાં શક્તિ નથી’

‘ચિત્રગુપ્તે લલાટમાં જે જે અક્ષમાળા લખી દીધી છે, તેને ચલાયમાન કરવાને દેવતાઓ કે દેવો કોઈપણ સમર્થ નથી.’

આવાં યમરાજનાં વચન સાંભળી, તનુમાનજીએ હસીને કહ્યું કે ‘તમે જે કહો છો’ તે નિયમ રામભક્તિ વગરનાં મનુષ્યોને માટે છે.

આ વિષયમાં સનાતન વેદમાં કહેલ પ્રમાણ કહું છું તે તમે સાંભળો વિધાતાએ જે લલાટમાં લખી દીધું હોય છે, તે મિથ્યા થતું નથી. પરંતુ પરમ પ્રેમી રામદાસોને છોડીને બીજોએ આ નિયમ લાગે છે.

આવાં હનુમાનજીના વચન સાંભળી યમરાજે કરીને એ બ્રાહ્મણના પુત્રનાં પ્રાણ કે જેને પોતાનાં ગુપ્ત સ્થાનમાં રાખ્યા હતાં ત્યાંથી લાવીને હનુમાનજીને આપી દધને પોતાના સ્થાનનું સંરક્ષણ કર્યું.

આ પ્રમાણે હનુમાનજીએ બ્રાહ્મણના પુત્રને જીવતો કરી દીધો. સદ્ગુણી અયોધ્યામાં વધાઈ પડી. તુલસીદાસજી પણ મહા આનંદ પામ્યા. અને અયોધ્યામાં રહીને ફેટલોક કાળ વ્યતિત કર્યો ત્યાં એક સમય શ્રીરામચન્દ્રજીના દર્શનની ઉત્કંઠાથી કાંઈ એક વાણીઓ આવ્યો. અને તેણે તુલસીદાસજીને વિનંતિ કરી કે—‘મને શ્રીરામચન્દ્રજીનાં દર્શનની ઈચ્છા છે. તુલસીદાસજીએ મન્દહાસ્ય કરી કહ્યું કે—‘એ વાત બનવી તો મહા કઠિણ છે. સહજમાં શ્રીરામચન્દ્રજીનું દર્શન થતું નથી. તેમાં તો કરોડો જન્મ વ્યતિત થઈ જાય છે.’ વાણીઓ બોલ્યો કે—‘કાંઈ પણ દર્શનનનો ઉપાય બતાવો’ ત્યારે તુલસીદાસજીએ સમજાવ્યું કે—‘શરીર ઉપરના રોહનો ત્યાગ કરીને પૃથ્વીમાં એક બરછી ખોડીને તેના ઉપર કુદી પડ્યા ‘આ પ્રમાણે કરવાથી કદાચ દર્શન થાય તો થાય. બીજો એક ઉપાય નથી.’ વાણીઓ બોલ્યો તમે કે—‘આ તમે કહો છો તે અસલ તો નથી’ ? તુલસીદાસજી બોલ્યા કે—‘સલ છે, સલ છે, સત્ય છે. આ પ્રમાણે તુલસીદાસજીનું નિશ્ચયાર્થ બોલવું થતા વાણીઓ તો પૃથ્વીમાં બરછી ખોડીને તે બરછી



ઉપર દૂધવા માટે ઝાડ ઉપર ઝડ્યો; પરન્તુ મરણના ભયથી તેનાથી દૂધયું નહિ તેથી તે સમયે તે વાણીયો વારંવાર ખસ્તવા લાગ્યો. એ સમયમાં કોઈ ક્ષત્રિય સાર્ગમાં જતો હતો તેના બેગમાં આ કૌતુક આવતાં વાણીયાને આવીને પૂછ્યું કે ‘આ તું શું કરે છે ?’ ત્યારે વાણીયાએ સમજાવી વાર્તા કહી સંભળાવી.

ક્ષત્રિયે કહ્યું કે ‘તું હિતરી આવ, શા માટે તું તારા શરીરને દૂધા નષ્ટ કરે છે. હે ભાઈ ! મારી પાસેથી એકું ધણું દ્રવ્ય લે અને ઘેર જઈને રોજગાર કર.’ વાણીયો, ક્ષત્રિયના વચન મળી જન લઈને તુરત પોતાના સ્થાનમાં ચાલ્યો ગયો. ક્ષત્રિયે મનમાં જાણી લીધું કે ‘તુલસીદાસજીની વાણી કદિ પણ ચિથ્થા મળી નથી.’ આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને ક્ષત્રિય ઝાડ ઉપર ચડીને ખરહીના ઉપર દૂધી પડ્યો એટલે તુરતજ શ્રી રામચંદ્રજીએ તેને ઉપરજ પકડી લોધો. નગરમાં દુઃકુલિવાળાં વાગવા સાંડયાં અને સઠળ સંસારમાં તેનો સુમથ લાઇ ગયો. આ વિષયમાં તુલસીદાસજીએ જે પ્રમાણ કહ્યું છે, તે હું લખી દર્શાવું છું કે ‘વિશ્વાસ વગર કોઈ કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી અને હરિજન વગર સંસારનો ભય નાશ થતો નથી. એક દિવસે જ્યારે તુલસીદાસજી સ્નાન કરવાને ગયા અને સ્નાન કરવાને જ્યારે જળમાં પ્રવિષ્ટ થયા ત્યારે ત્યાં એક સ્ત્રી નમ્ર સ્નાન કરી રહી હતી, તે સ્ત્રીએ લગ્નથી વ્યાકુળ થઈને આ પ્રમાણે કહ્યું કે ‘તમને શ્રી રામ દોહાઇ છે મારી તરફ પીક કરીને ઉભા રહો.’ આ પ્રમાણે સ્ત્રીનું બોલવું મતાં તુલસીદાસજી પીક દઈને બિલા રહ્યા અને પેલી સ્ત્રી સ્નાન કરી વસ્ત્ર પેહેરી ઘેર ચાલી ગઇ અને તુલસીદાસજી તો રામદોહાઇ સાંભળીને જેમના તેમ પીક દઈને આગે

દિવસ વ્યતીત થતાં સુધી જ ત્યાં ઉભા રહ્યા; કારણ કે તે સ્ત્રી જતી વેળાએ રામદોહાઈ છૂટવાનું કહેવું બૂલી ગઇ હતી. આ વાર્તાનો આખા નગરમાં ફેલાહલ થઇ રહેતા તે સ્ત્રી પણ ત્યાં આવી.

અને તુલસીદાસજીને કહેવા લાગી કે-‘ તમને શ્રી રામચન્દ્રજીના શપથ છે, માટે હવે તમે આપના આશ્રમમાં જાઓ. તમારું અહિ કાંઈ પણ કામ નથી. આ પ્રમાણે તે સ્ત્રીનું બોલવું થતાં તુલસીદાસજી જળથી બહાર નિકળીને પોતાના આશ્રમમાં આવ્યા. જ્યારે તે જળમાં ઉભા રહ્યા હતા તે સમયમાં જળના જંતુઓ પગના માંસને ખાઇ જતાં હતાં, તો પણ તે જે સ્થળે ઉભા હતા ત્યાંથી એક પગલું પણ ખરયા ન હતા. શ્રી રામચન્દ્રજીના શપથ આ પ્રકારના છે. રામદોહાઈ જોડી શુદ્ધિવાળા લોકો વગર પ્રયોજને અનેક શપથો કરે છે અને પછા તેને મિથ્યા કરીને અસચ્ચ કરે છે.

આવાં આવાં અનેક કારણોતે લીધે જ્યારે તુલસીદાસજીનો પ્રભાવ વૃદ્ધિ પામી સધળા પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાત થયો, ત્યારે દિલ્લીના પાદશાહે અતિ આનંદના સમૂહરૂપ કીર્તિ સાંભળીને, પોતાના નાયકને આજ્ઞા આપી કે-‘ તુલસીદાસજીને અહિ લઇ આવ.’ આ પ્રમાણે પાદશાહની આજ્ઞા થતાં નાયકે દિલ્લીથી કાશીમાં આવીને તુલસીદાસજીના ચરણોમાં મસ્તક નમાવ્યું અને કહેવા લાગ્યો કે-‘ હે મહાત્મા આપને પાદશાહ બોલાવે છે. આ પ્રમાણે કહીને તે નાયક ચાલ્યો ગયો. ત્યાર પછી તુલસીદાસજીએ વિચાર કર્યો કે, ‘ પાદશાહને મારું શું પ્રયોજન હશે ! ’ અને જો હું દિલ્લી નહિ જાઉં તો પદાલોક અવશ્ય મારાં દર્શન માટે અહિ આવશે. તો અહિના તથા માર્ગનાં પ્રાણીઓને કષ્ટ થશે એ માટે મારે જાતેજ અહિથી ચાલીને

જવું એ ઉચિત છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તુલસીદાસજી સાધુ સમાજને સાથે લઇને શ્રી રામચંદ્રજીનું સ્મરણ કરીને દિલ્લી ગયા. ત્યાં પાદશાહે તેના બહુજ આદર સત્કાર કર્યો અને પછી દરબારમાં બેલાવીને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, એવું સાંભળ્યું છે કે, 'તમને સાહેબ-ભગવાનનો મેલાપ થયો છે, માટે આજ મને પણ તે સંબંધનો પ્રતાપ દર્શાવો.' તુલસીદાસજી બોલ્યા કે- 'હું કેવળ રામનામ જાણું છું બીજો કોઇ સાહેબ માનતો નથી.'

એમ તુલસીદાસજીનું બોલવું થતાં પાદશાહે કરામત જોવાને માટે હકતાથી ઘણો હઠ કર્યો; પરંતુ તુલસીદાસજીને કરામત દર્શાવવાની મનમાં ઇચ્છા થઇજ નહિ.

ત્યારે પાદશાહે ક્રોધ કરીને કહ્યું કે, 'તું જોડી કરામતનું અભિમાન રાખે છે. માટે હે સીપાઇઓ ! આને બંધીખાનામાં લઇ જાઓ. જોઈ' છું કે, આનો રામ શું કરે છે ?' પ્રમાણે પાદશાહની દહ આજ્ઞા થતાં સીપાઇઓ તુલસીદાસજીને બંધીખાનામાં લઇ ગયા. ત્યારે તુલસીદાસજીએ વિચાર કર્યો કે 'મારી સહાયતા કરવાવાળા પવનકુમાર-હનુમાનજી છે.' આ નિશ્ચય કરીને હનુમાનજીનું સ્મરણ કરીને એક પદની રચના કરી એમ એક પદ રચીને ગાયું કે.

**પદ-એસો તોંહિં ન બૂઝિયે હનુમાન હઠીલે !!**

**હાંક સુનત દશકંધકે મયે બંધન ઢીલે !!**

તુરંતજ હનુમાનજીને ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. બીજો દિવસે પ્રાતઃકાળ થતાંજ દિલ્લીમાં કરોડો વિકટ વાનરાઓએ દેખાવ આપ્યો, કોટ, કાંગરાઓ તથા હવેલીઓ ઉપર વાનરાઓજ દેખાવા લાગ્યા અને

તેઓએ હવેલી ઉપરના ઘણાંશોને તોડીને ન્યાં ત્યાં ફેંકી દીધા. અંકેક ધરમાં તુરત લાખો વાનરાઓ પેસતા દેખાવા લાગ્યા અને પાદશાહના લાલ દિલ્લા મધ્યેના મકાનોમાં અનેક વાનરાઓએ પ્રવેશ કર્યો. જે કે અનેક તોપો તથા ખંદૂકો ફેડવામાં આવી; તો પણ હજારે વાનર હડયા નહિ. ઘણા વાનરાઓ તો પાદશાહના જતાનામાં પેસીને બેગમોને પકડીને દુઃખ આપવા લાગ્યા.

બેગમોનાં વસ્ત્ર ફાડી નાખીને તેઓને વસ્ત્ર રહીત કરી, તેઓને સર્વ અંગો ઉપર નખાવડે વીખરડા ભરવા લાગ્યા. કાપના રંગમાં રંગાયલા વાનરાઓએ દિલ્લીમાં હાકાકાન મચાવી દીધો.

જેઓ દિલ્લાના નિવાસી હતા, તે સર્વ મહા વ્યાકુળ થઇને જીવવાની આશા છોડી બેઠા. આ પ્રમાણે સર્વની દુર્દશા નિરખીને પાદશાહ જલરાયો અને સર્વ મંત્રીઓને બોલાવ્યા અને આજ્ઞા કરી કે ‘આ અપાર જીલમ શા કારણથી થયો તેનો વિચાર કરો.’ આ સમય ત્યાં એક વૃદ્ધ કાજી હતો તેમણે કહ્યું કે ‘આપે મહા અવિવેક કર્યો છે. જે ફકીરને આપે કેદ કર્યો છે, તે ફકીરે આ પોતાની કરામત દેખાડી છે. પાદશાહની સન્મુખ મંત્રીઓ વિગેરે આ પ્રમાણે વિચાર કરતા હતા, એટલામાં તો દિલ્લીમાં વિશેષ હાહાકાર મચી ગયો. પ્રત્યેક પુરૂષ તથા પ્રત્યેક સ્ત્રીને લાખો વાનરાઓ વળગવા લાગ્યા અને બેગમો તો સુંથણીઓ તથા પગમાં પગરખાં વગર ‘ખોદા ખોદા’ પોકારતી ભાગવા લાગી. વાનરાઓ સ્ત્રીઓના કેશ ખેંચવા લાગ્યા. ત્યારે ભાગવા જતાં સ્ત્રીઓ પડી જવાથી તેઓનાં માર્ગ ટુટી જતાં હતાં. માતા પુત્રીને અને પીતા પુત્રને તજીને ભાગવા લાગ્યા અને ભયથી કાંઈએ કાંઈને પણ સાથે લીધાં નહિ. એ સમય

દિલ્લીમાં પ્રવ્રય થતો હોય એમ જણાવા લાગ્યું. વાનરાઓએ પ્રત્યેક મોહોદ્ધાઓમાં હથો મચાવી દીધો. ત્યારે પાદશાહ તુરત બંધીઆનામાં જઈને તુલસીદાસજીના ચરણોમાં પડ્યો.

અને હાથ જોડીને વિનંતિ કરી કે મેં આપની કરામત જોઈ લીધી. હવે વાનરાઓને સમેટી લિયો; નહિ તો દિલ્લીમાં પ્રલય સમાન થઈ જશે.

તુલસીદાસજી બોલ્યા કે- 'આ સર્વ કરામત ન સમજતાં શ્રી રામચન્દ્રજીનું ચરિત્ર છે એમ મનમાં સમજો. જો હવે તમે તમારું કલ્યાણ ચાહતા હો તો, શહેરમાં શ્રી રામચન્દ્રજીની દોલાઈ ફેરવો. આ દિલ્લી તો હવે હનુમાનજીનું સ્થાન થઈ ગઈ. આટલે તમે બીજું કોઈ સ્થાન રચીને ત્યાં વસ કરો. ' પાદશાહે તુલસીદાસજીની આ આજ્ઞા સ્વીકારી, મસ્તક નમાવી દિલ્લીમાં કામ દોરાઈ ફેરવી. તેજ સમયે વાનરાઓનો ઉપદ્રવ શાન્ત થઈ ગયો. ત્યાર પછી પાદશાહે તુલસીદાસજીને પોતાના શ્રેષ્ઠ સ્થાનમાં લાવી, તુલસીદાસજીનો સારો સત્કાર કરી, પાદશાહે બીજી દિલ્લી વસાવી યમુનાજીના કીનારા ઉપર રામઘાટ બંધાવીને પહેલી દિલ્લી તુલસીદાસજીને અર્પણ કરી. અને પાદશાહ પ્રસન્નતાપૂર્વક નવી દિલ્લીમાં રહ્યો અને તુલસીદાસજીને નવી દિલ્લીમાં રાખ્યા. તુલસીદાસજીની પેડે તે સમયમાં સૂરદાસજીની કીર્તિ વિશેષ ફેલાઈ રહેલી હોવાથી પાદશાહને સૂરદાસજીના દર્શનનની અધિક અભિલાષા થતાં, બુદ્ધિમાન બોડાને ત્રજામાં મોકલીને સૂરદાસજીને પણ દિલ્લી બોલાવ્યા. જે સમય તુલસીદાસજીનો અને સૂરદાસજીનો સમાગમ થયો ત્યારે આખું શહેર રામ-કૃષ્ણમય થઈ ગયું. એ બંને પાદશાહના દરબારમાં ગયા ત્યારે પાદશાહે તેઓનો અત્યંત સત્કાર કર્યો.

ત્યારે પાદશાહે સુરદાસને કહ્યું કે-‘ તમે કંઈક કરામત દર્શાવો.’  
ત્યારે સુરદાસજીએ કહ્યું કે-‘તુલસીદાસજીની કરામત જોયા છતાં પણ  
હજી તમારૂં પેટ ભરાયું નથી ?

તમારા જનનાનામાં જે તમારી પુત્રી-શાહજાનરી છે, તેનું ચરિત્ર  
જે કાને સાંભળે. એ શ્રી કૃષ્ણના રાસની સખી છે, કેઈ પાપના  
સંયોગથી તમારે ત્યાં જન્મ લીધો છે. તે શાહજાનરીને તુરત વ્રજમા  
મોકલી દિયો, કે જ્યાં રાધારમણ વાસ કરે છે. આ વાતનો જો તમને  
વિશ્વાસ આવતો ન હોય તો હું જે વચન કહું છું, તે મારા વચન  
માનો. શાહજાનરીના ડાયા સાથળ ઉપર તલ છે અને કપોળમાં શ્રી  
કૃષ્ણની મૂર્તિ જોવામાં આવે છે. સુરદાસજીની આ વાત શ્રવણ કરી  
પાદશાહ ઉઠીને જનનાનામાં ગયો, અને શાહજાનરીને તે વાર્તા કહીને  
કહ્યું ને તને સુરદાસજી જોલાવે છે. પાદશાહનાં આ વચન સાંભળતાંજ  
શાહજાનરી સુરદાસજીની પાસે આવી, અને તેના હાથ ઉપર મુખ  
રાખીને શરીર છોડી દીધું. તેના ડાયા સાથળ ઉપર અમૂલ્ય તલ જોયો  
અને કપોળમાં શ્રીકૃષ્ણની મૂર્તિ દેખાતી હતી. પાદશાહે આશ્ચર્ય  
પામીને સુરદાસજીને પૂછ્યું કે ‘ આનું કારણ શું ? તે કહીને મારો  
સંદેહ દાળો.’ પાદશાહને તે કારણ જણવા માટે આતુર થયેલો જોઈને  
સુરદાસજી બોલ્યા કે-‘ આ આપની શાહજાનરી રાસની સખી છે તે  
એક દીવસ શ્રીકૃષ્ણ નહિ મળવાથી રીસાઈને ખેડી હતી. અને તેણે  
હુંજ મનાવવા ગયો હતો પણ તેણે માન્યું નહિ. ત્યારે મેં કહ્યું કે-  
તું વિયોગિની થશે. ત્યારે તેણે મને કહ્યું કે તેજ દશા તમારી થશે.

ત્યારે પોતે મદનગોપાલ-શ્રીકૃષ્ણ તેને મનાવવા માટે તુરત ત્યાં  
આવ્યા. અને તેનો હાથ પકડી સાથળ ઉપર પોતાની છડી રાખી,

તેના વિશાળ કપોળ-ગાલનું ચુમ્મન કર્યું.

અને તેને મનાવીને લઇ ગયા. આ સર્વ ત્યાંનું વૃત્તાંત જાણીને શ્રીકૃષ્ણે મને કહ્યું કે તું જગતમાં જન્મ લઇ, જગતમાં વિરાજી ભક્તિ દદ કરીને પ્રાણીઓને ભવસાગરથી તારજે. આ સખી પાદશાહની શાહબદી થશે. અને તને મળતાંજ એ પોતાના શરીરને છોડી દેશે. તેણે ક્રોધથી મને હાથનો પ્રહાર કર્યો હતો. તે હવે શરીરનો ત્યાગ કરીને શ્રી યદુપતિના ધામમાં ગઇ. તેના સાથળ ઉપર શ્રીકૃષ્ણે છડી રાખેલી હોવાથી તેના સાથળ ઉપર તેનો તલ થઈ ગયો. અને ગાલનું ચુમ્મન કર્યું હતું તેથી કપોળમાં સ્યામ મૂર્તિ વસી હતી. ' પાદશાહ સૂરદાસજીનાં આ વચનો સત્ય જાણી આશ્ચર્ય પામી સૂરદાસજીને પગે લાગ્યો. સૂરદાસજી અને તુલસીદાસજી આ પ્રમાણે દિલ્લીમાં ધણા વખત સુત્રી રહ્યા, અને સત્સંગ કરી, સત્સંગના આનન્દનો રસ લેના હતા. તે સમયે પાદશાહનો મદોન્મત થયેલો મોટો હાથી આવ્યો આવતો બંનેનાં જોવામાં આવ્યો. લોકો પોકારવા લાગ્યા કે 'તુરત ભાગો નહિ તો આ હાથી મારી નાખશે.' સૂરદાસજીએ કહ્યું કે- 'હે ગુસાંધજી' હું અહિંથી જાઉં છું. હવે આ સ્થળે આપણાથી અહીં રહી શકાય નહિ. મારા નન્દલાલ બહુજ આળક છે, તે આ દુર્ગર હાથીને શી રીતે મારી શકે ! તમારી બેસવાની 'આ હોય તો ભલે એકા રહો કેમકે તમારો નાથ ધનુષ્ધારી છે.

## તૃતીય ખંડ.

આ પ્રમાણે કહીને સૂરદાસજી ગોપાલને ખોળામાં લઇને ત્યાંથી ભાગી ગયા, અને તુલસીદાસજી તો હસીને શ્રી રામચંદ્રજીનું સ્મરણ કરીને ત્યાંજ બેઠા રહ્યા.

પેલો હાથી તુલસીદાસજીની સામે દોડ્યો કે અકસ્માત માથામાં ખાણુ લાગ્યું. ત્યારે તે હાથી ધોર ચીત્કાર કરીને મરણ પામ્યો. આ વૃત્તાન્ત સંઘળા જગતમાં વિદિત થયું. આ પ્રમાણે તુલસીદાસજી, સૂરદાસજીનો સમાગમ કરીને પૂર્ણ આનંદ પામીને કાશીમાં આવ્યા. એક સમય મહારાજાની નાભાજી કે જેણે ભક્તમાલ પનાવી છે તેણે આ સંતોને આમંત્રણ કર્યું. તેથી સર્વ સન્તોએ તેને ત્યાં જવા માટે પ્રમાણ કર્યું. તુલસીદાસજીને પણ નોતરું આવ્યું, ત્યારે તેમણે મનમાં આ પ્રમાણે વિચાર કર્યો કે ‘ પંગતમાં એસી આહાણોએ કાચું પકવાન ખાવું એ ઉચિત નથી ’ આવો વિચાર કરી તુલસીદાસજી ત્યાં ગયા નહિ, ત્યારે હનુમાનજીએ આ પ્રમાણે કહ્યું કે—નાભાજીને ભક્તરાજ જાણીને તુરતજ તેને ત્યાં જાઓ. હનુમાનજીની આજ્ઞા સાંભળી ગુસાંછજી તુરત લિલ્લુક પેડે ચાલ્યા. જ્યારે ઓડઝા નામના નગરની પાસે તુલસીદાસજી પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાં એક કોતુક જેવામાં આવ્યું. ત્યાંના ઇન્દ્રજીત નામના રાજાએ બહુ બહુ કવિઓનો સમાજ એકઠો કર્યો હતો.

તે કવિઓના સમાજે ત્યાં કેશવદાસ નામના કવિ, કે જેણે જગતમાં રામચન્દ્રિકા નામના વિમળ ગ્રન્થનો પ્રકાશ કર્યો છે, તેને કવિઓના શિરતાજ કર્યા.



અને કહ્યું કે-‘હે નાથ’ હવે મારો ઉદ્ધાર કરો અને મારા અન્યને સુધારો. મારી કુમતિથી મારો આ અન્ય દ્રાવ્યો વાંચ્યો નહિ, હું ધણા પ્રકારે રૂઢન કરી કરીને હારી ગયો છું.

તુલસીદાસજીએ હસીને આ પ્રમાણે કહ્યું કે-‘તમે સુખની ખાણ રૂપ રામચન્દ્રકા બોલો.’ કેશવદાસજી રામચન્દ્રકા બોલવા વાગ્યા અને તુલસીદાસજી તે સાંભળીને પરમ પ્રેમથી તે શુદ્ધ કરવા લાગ્યા ત્યારે રામચન્દ્રકા પૂર્ણ થઈ ગઈ ત્યારે કેશવદાસજી જય શબ્દ કહીને પ્રેમ-પણાથી મુક્ત થયા. અને તુલસીદાસજી ત્યાંથી નાભાજીની પાસે ગયા. તે જરાબર સુખપૂર્વક પંગતના સમયેજ પહોંચ્યા. તુલસીદાસજીને જોઈને નાભાજી કંઈ પણ બોલ્યા નહિ, અને પોતાના પ્રેમને લીધે તેની મતિ મોહિત રહી હતી. તુલસીદાસજી તો પંગતને છોડીને જ્યાં નિચે પાતલ પડી હતી ત્યાં બેઠા. પાતલના નીચે સાધુની પાડકા પડી હતી તેજ પાતલ ઉપર મહા પ્રસન્ન થઈને ગુસાંછળ જમવા બેઠા. ત્યારે નાભાજી તેનો હાથ પકડીને મળ્યા. અને ત્યાંથી ઊઠાડીને પંગ-તિના મધ્યમાં બેસાડ્યા. અને વારંવાર તુલસીદાસજીના ચરણોમાં નાભાજીએ શિર નમાવ્યું. તુલસીદાસજીએ કેટલાક દિવસ સુધી ત્યાંજ નિવાસ કર્યો, અને સત્સંગતિ કરીને મહા સુખ લીધું. નાભાજીએ, તુલસીદાસજીની આવી ઉજવણ મતિ જોઈને, પોતાના ભક્તમાળ નામના અન્યમાં તેને ભક્તોના શિરોમણી કરીને લખ્યા. ત્યાર પછી મજ માંડળની યાત્રા કરતાને તુલસીદાસજી સુખપૂર્વક ચાલ્યા.

તુલસીદાસજીએ ચોરાસી કોસ મજની યાત્રા કરી, રામ-કૃષ્ણમાં અભેદ ભક્તિને લીધે આનન્દથી ભરપૂર થઈ ગયા.

પછી ત્યારે વૃન્દાવનમાં આવ્યા, ત્યારે પ્રત્યેક ઘાટમાં સ્નાન કર્યું.

અને પછી સર્વ મન્દિરોમાં દર્શન કરીને 'જ્ઞાનગૃહરી' નામના સ્થાનમાં નિવાસ કર્યો. ત્યાં એક પરશુરામ નામનો મહાન્ત રહેતો હતો તે શ્રીકૃષ્ણનો અનન્ય ઉપાસક હતો. તેણે તુલસીદાસજીને સર્વ રીતે જોષ્ઠને મહાપ્રેમ વધારીને સત્સંગતિ કરી. તુલસીદાસજીના સત્સંગથી નિત્ય નિત્ય નવીન પ્રેમ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. પરશુરામનાં મન્દિરમાં શ્રીકૃષ્ણરૂપ લક્ષ્મીપતિ શોભતા હતા. ખંસીથી, લાકડીથી, કાજીથી, મસ્તક ઉપરના મુકુતથી, અને વક્ષઃ સ્થળમાં ધારણ કરેલી માલાથી, તથા હૃદયને હરણ કરનાર હાર રાધાજીના સમીપ શોભતો હતો. તેથી સુંદર ત્રિલંગી જીવી શોભતી હતી. એક દિવસ ત્યાં હમેશના નિયમાનુસાર તુલસીદાસજી દર્શન કરવાને માટે ગયા. ત્યારે ત્યાં રહેતા પરશુરામ મહાન્તને તેમની પરીક્ષા લેવાની ઇચ્છા થઈ. જ્યારે તુલસીદાસજી દંડવત કરવા લાગ્યો, ત્યારે પરશુરામે પ્રેમથી કહ્યું કે— 'પ્રથમ મારા કાંઈક વચન સાંભળો અને પછી દ્વાર ઉપર દંડવત કરો.'

સર્વ કોઈ પોતપોતાના ઇષ્ટને પ્રણામ કરે છે, પણ પરશુરામ કહે છે કે જે માણસ પોતાના ઇષ્ટ વિના નમે તે મૂર્ખ છે. પરશુરામનાં આવાં વચન સાંભળીને, હૃદયમાં પ્રસન્ન થઈને શ્રી રામચંદ્રજીનું ધ્યાન ધરીને તુલસીદાસજી બોલ્યા કે, 'હે નાથ ! આજની જીમીનાં આ વખાણ કરે, જલ્દા બન્યા છો; પરંતુ જ્યાંને ધનુષ્યાણ હાથમાં ધારણ કરશે ત્યારે તુલસીદાસનું મસ્તક નમશે. આ સમયે રાધાકૃષ્ણે મુરલી અને લાકડી ગુપ્ત રાખીને હાથમાં ધનુષ્યાણ ધારણ કર્યું. તુલસીદાસજી કહે છે કે—લક્ષ્મીની રૂચિ જોષ્ઠને નાથ શ્રીકૃષ્ણ, રક્ષુનાથ થયા.

સર્વ લોકોએ આ વાર્તા પ્રત્યક્ષ જોઈ, તેથી વૃન્દાવનમાં જન્મ જયઘ્ઠાર મચી ગયો. પરશુરામ મહાન્તે તુલસીદાસજીનાં ચરણો પકડી લીધાં, અને ધન્ય ધન્ય કહીને મહા આનંદ પામ્યો.

સર્વ લોકોએ આ વાર્તા પ્રત્યક્ષ જોઇ, તેથી વૃન્દાવનમાં જ્ય જ્યકાર મચી ગયો. પશુરામ મહાન્તે તુલસીદાસજીનાં ચરણો પકડી લીધાં, અને ધન્ય ધન્ય કહીને મહા આનંદ પામ્યો.

હું આજપર્યન્ત કૃપાનિધિ શ્રી રામચન્દ્રજીને કાસલ દેશના મહારાજા જાણતો હતો, પણ આજે તમોએ બાર કળાના ઇશ્વરરૂપ તેમને પ્રતિપાદન કરીને મારો ભાવ અતિ દૃઢ કરી દીધો. ન્યારે શ્રી રામચન્દ્રજી મહારાજ છે અને વળી ઇશ્વર છે તો હવે તેનું નામ હું શી રીતે ત્યાગ કરી શકું ? તુલસીદાસજીવાં આ વચન સાંભળી, તેને શ્રી રામચન્દ્રજીના અનન્ય ઉપાસક જાણી, સર્વ સન્તોએ આનંદ પૂર્વક તેમનાં ચરણો પકડ્યાં. આ પ્રમાણે અનેક સત્સંગો કરતા તુલસીદાસજી પ્રેમથી પૂર્ણ થઇને વૃન્દાવનમાં રહ્યા. ત્યાં કેટલાક દિવસ રહી પાછા ચાલીને કાશીમાં આવ્યા. કાશીમાં આવી, તુલસીદાસજીએ વિનયપત્રિકા નામનો જે ગ્રન્થ બનાવ્યો હતો, તેને મંદિરમાં પધરાવ્યો. અને સન્મુખ ઉભા રહી હાથ જોડીને વિનંતિ કરી કે, જો મારી આ 'વિનયપત્રિકા' સત્ય હોય તો આમાં આપના હસ્તાક્ષરની સહી થવી જોઇએ કે જોથી મારું દુસ્સહ દુઃખ તુરંત મટી જાય આ પ્રમાણે વિનંતિ કરીને કમાડ બંધ કરીને તુલસીદાસજી ગયા તે પછી પ્રાતઃકાળે ત્યાં આવ્યા. પ્રાતઃકાલે આવી કમાડ ઉઘાડી પુસ્તકો લઇને જોવા લાગ્યા તો તેમાં શ્રી રામચન્દ્રજીના હાથની સહી હતી. તે જોતાંજ તુલસીદાસજીએ 'વિનયપત્રિકામાં' આ પદ કર્યું કે જે પદ હું અહિં થોડુંક લખી દઉં છું.

અનાથ તુલસીના ગ્રન્થ ઉપર શ્રી રામચન્દ્રજીના હાથની સહી પડી છે.

પછી તુલસીદાસજીએ જાણને અતિ દુરસ્ત જાણીને રામધામમાં જવાનો વિચાર કર્યો, અને સર્વ સન્તોએ આ પ્રમાણે કહ્યું હતું કે

હવે શ્રી રામચન્દ્રજીનો વિરહ સહન થઇ શકતો નથી માટે હું તેના ધામમાં જવા ઇચ્છા રાખું છું. તુલસીદાસજીનાં આ વચનો સાંભળીને સર્વ વિવેકી સન્તો મહાબ્યાકુળ થઈ ગયા.

તેઓને તુલસીદાસજીએ ઉપદેશ આપ્યો કે ‘‘ મારા રામાયણ, ગીતાવલી અને વિનયપત્રિકા—આદિ અન્ય વેદ મર્યાદાથી પૂર્ણ છે.

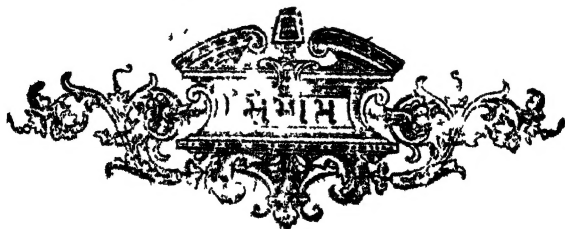
માટે તે અન્યોને પ્રેમથી સંભાળજો, સમજજો અને તે પ્રમાણે આલજો, તો અન્ત સમયે તમને ભગવાન દશરથકુમાર શ્રી રામચન્દ્રજી અવશ્ય મળશે.

આ પ્રમાણે કહી તુરત અસીવરણના કિનારા ઉપર આવી, નેત્રખંધ કરી, તુલસીદાસજીએ પોતાનું શરીર અચળ કરી દીધું. અને તે સમય ત્યાં સન્ત લોકની પુષ્કળ ભીડ થઇ.

આકાશમાં દુંદુભી નગારાં વાગ્યાં અને મોટો પ્રકાશ જોવામાં આવ્યો. અને ચારે કોર વિજળીના સમાન ચપળ પ્રકાશ ચમક્યો.

વિક્રમ સંવત્ ૧૬૮૦ માં આવણ શુદ્ધિ ૭ ને દિવસે અસીવરણના કિનારા ઉપર તુલસીદાસજીએ શરીરનો ત્યાગ કર્યો.

ભવસાગરથી પાર થવા માટે વહાણ સમાન અન્યોને બનાવવાવાળા ધીર ભુદ્ધિવાળા શ્રી તુલસીદાસજી વિમાનમાં ચઢીને શ્રી રામચન્દ્ર ભગવાનના સાકેત લોકમાં આત્મા ગયા. ઈર્ષિતમ્.



સામાજિક-નૈતિક અને ધાર્મિક વિષયોનો સારસૂત્ર.

## અમારાં લોકપ્રિય પુસ્તકો.

		કીંમત.
૧ સંસારદર્શન ( પાંચપ્રકારમાં )	...	૧—૪—૦
૨ વિનોદી અને કમલીની	...	૮—૧૦—૦
૩ ડૉક્ટર બનવકર	...	૦—૧૦—૦
૪ આનામાળા સીરીઝો અંક ૧૨	...	૧—૪—૦
૫ મહાત્મા તુલસીદાસનું જીવનચરિત્ર	...	૦—૪—૦
૬ રમૂજમાળા ( વાર્તાઓ )	...	૦—૪—૦
૭ અલીઆબા અને ચાલીસ ચોર	...	૦—૪—૦

પોસ્ટેજ સાફ.

ઉપરનાં પુસ્તકો-મંગાવનારે નિચેતે શિરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

ગ્રાહક અંગ્રાજીલાલ હામનલાલ	} શાહ પિતાચંદ્રદાસ કબેરદાસ.
U/o. હરીયાપુર બર્ડીનરોડ.	
વાલજીપરની પોળમાં,	
નં. ૩૬૮૬-અમદાવાદ	
	પોસ્ટ વરાગામ.
	સુ. વરાગામ.
	વાયા તલોદ-જો. પી. રેલવે.

શ્રી ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. સોમાલાલ મંગળદાસે પ્રાપ્ત.  
પાંચકુવા-અમદાવાદ.

